

Naustaskóli – skólanámskrá í sjónlistum/myndmennt– Hæfniviðmið

Námsþáttur	2. - 3.b A	2. - 3. b B	4. - 5.b A	Aðferðir / efni / minnispunktar? ?
<p>Formfræði Litafræði Myndbygging</p>	<p>Hæfniviðmið við lok 4.bekkar Nemandi getur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar, • skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum, 			<p>Rannsókkum Greinum Sköpunum</p> <p>Til að ná fram markmiðum eru unnin fjölbreytt verkefni á margvíslegan hátt með allskonar áhöldum í gegnum teiknun, málun, mótun, klippimyndir, þrykk og blandaða tækni</p>
<p>Nemandi á að:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Þekkja frumliti • Þekkja grunnformin í umhverfinu og nýti sér þau í myndgerð • Þekkir einfalda myndbyggingu 	<ul style="list-style-type: none"> • Þekki sexlitahringinn • Geta beitt mismunandi litatónum • Þekkja myndbyggingu • Þekkja nálægð og fjarlægð 	<ul style="list-style-type: none"> • Þekki litahringinn, frumliti og andstæðu litina. • Geta nýtt sér ólíkar útfærslur línuteikningar • Þekki forgrunn, miðrými og bakgrunn • Þekki hugtökin neikvætt og jákvætt rými 	

<p>Tækni</p>	<p>Við lok 4. bekkjar Nemandi getur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd að myndverki, • unnið út frá kveikju við eigin listsköpun, • þekkt og notað hugtök og heiti sem tengjast lögmálum og aðferðum verkefna hverju sinni, 		
<p>Nemandi á að:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geta nýtt sér skissuvinnu sem eðlilegan hlut af vinnuferli • Þekki hugtakið áferð 	<ul style="list-style-type: none"> • Geta nýtt sér skissuvinnu sem eðlilegan hlut af vinnuferli • Þekkja mismunandi áferðir/þrykk og beita þeim í mynd • Kynnist leirmótun 	<ul style="list-style-type: none"> • Geta nýtt sér skissuvinnu sem eðlilegan hlut af vinnuferli • Geta breytt tvívíðu formi í þrívítt.
<p>Listrýni</p>	<p>Við lok 4. Bekkjar Nemandi getur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fjallað um eigin verk og annarra, • tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt, • þekkt og gert grein fyrir völdum verkum listamanna. Lýst þeim og greint yrkisefnið á einfaldan hátt og lýst þeim aðferðum sem beitt var við sköpun verksins. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka, • greint á einfaldan hátt áhrif myndmáls í nærumhverfi hans, • skilið mismunandi tilgang hönnunar. 			
Nemandi á að:	<ul style="list-style-type: none"> • Geta tjáð sig um eigin verkefni og annarra • Kynnast hellalist 	<ul style="list-style-type: none"> • Geta á einfaldan hátt lagt mat á eigin verk og annarra. • Þekkja ákveðna listastefnu og listamenn 	<ul style="list-style-type: none"> • Geta lýst munnlega skoðun sinni á myndverki • Hafa kynnst ákveðnu listatímabili vel 	
Umgengni	<p>Við lok 4. Bekkjar Nemandi getur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gengið frá eftir vinnu sína 			
Nemandi á að:	<ul style="list-style-type: none"> • Ganga vel um og sýna ábyrgð og nærgætni í myndmenntastofunni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ganga vel um og sýna ábyrgð og nærgætni í myndmenntastofunni 	<ul style="list-style-type: none"> • Gengur vel um og sýna ábyrgð og nærgætni í myndmenntastofunni 	

Námsþáttur	4. - 5. b B	6. - 7.b A	6. - 7.b B	Aðferðir / efni / minnisþingtar? ?
Formfræði Litafræði Myndbygging	Hæfniviðmið við lok 7. bekkjar <ul style="list-style-type: none"> nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun, 	Hæfniviðmið við lok 7. bekkjar <ul style="list-style-type: none"> nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun, 		Rannsóku Greinum Sköpun
Nemandi á að:	<ul style="list-style-type: none"> Þekkja litahringinn, frumliti og andstæðu litina. Geta nýtt sér ólíkar útfærslur línuteikningar 	<ul style="list-style-type: none"> Geta beitt litum til að fá fram áhrif í mynd Teikna og stækka eftir fyrirmyndum úr umhverfinu 	<ul style="list-style-type: none"> Þekkja mismunandi áhrif lita og beiti ýmsum litatónum Vinna með stærðir og hlutföll Teikna hluti eftir uppstillingu 	Til að ná fram markmiðum eru unnin fjölbreytt verkefni á margvíslegan hátt með allskonar

	<ul style="list-style-type: none"> • Teikna eftir fyrirmyndum • Þekki kyrrð og hreyfingu í byggingu myndverka 	<ul style="list-style-type: none"> • Þekkja hugtakið uppstilling • Þekkja virkni ljóss og skugga • Þekkja hugtakið fjarvídd 	<ul style="list-style-type: none"> • Þekki sjónhæðarlínu, hvarfpunkt og mismunandi sjónarhorn 	<p>áhöldum í gegnum teiknun, málun, mótun, klippimyndir, þrykk og blandaða tækni</p>
<p>Tækni</p>	<p>Við lok 7.bekkjar Nemandi getur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk, • notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun, • byggt eigin listköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu, 	<p>Við lok 7.bekkjar Nemandi getur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk • notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun, • byggt eigin listköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu, 		

<p>Nemandi á að:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geta nýtt sér skissuvinnu sem eðlilegan hlut af vinnuferli • Kynnast þrykki 	<ul style="list-style-type: none"> • Geta nýtt sér skissuvinnu sem eðlilegan hlut af vinnuferli • Þekkja þrykk/áferð og fjölföldun 	<ul style="list-style-type: none"> • Geta nýtt sér skissuvinnu sem eðlilegan hlut af vinnuferli • Kynnast ýmsum grafíkaðferðum 	
<p>Listrýni</p>	<p>Við lok 7. bekkjar Nemandi getur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu, • fjallað um eigin verk og verk annarra í virku samtali við aðra nemendur, • beitt hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni, • gert grein fyrir og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera 	<p>Við lok 7. bekkjar Nemandi getur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu, • fjallað um eigin verk og verk annarra í virku samtali við aðra nemendur, • beitt hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni, • gert grein fyrir og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil tiltekinna verka og sett þau í það menningarlega samhengi sem þau voru sköpuð, • greint, borið saman og metið aðferðir við verk margskonar listaverka, • greint og fjallað um áhrif myndmáls í umhverfinu og samfélaginu • gert grein fyrir marvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar. 		

	<p>saman stíla og tímabil tiltekinna verka og sett þau í það menningarlega samhengi sem þau voru sköpuð,</p> <ul style="list-style-type: none"> • greint, borið saman og metið aðferðir við verk margskonar listaverka, • greint og fjallað um áhrif myndmáls í umhverfinu og samfélaginu • gert grein fyrir marvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar. 			
<p>Nemandi á að:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geta á einfaldan hátt lagt mat á eigin verk og annarra 	<ul style="list-style-type: none"> • Geti tjáð sig um eigin verk og annarra 	<ul style="list-style-type: none"> • Geti lýst munnlega skoðun sinni á myndverki 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Gera sér grein fyrir mismunandi stefnum listasögunnar 	<ul style="list-style-type: none"> • Þekkja ákveðnar stefnur listasögunnar 	<ul style="list-style-type: none"> • Þekki og skilji helstu einkenni ákveðinna listatímabili í listasögunni 	
Umgengni	<p>Við lok 7. þekkjar Nemandi getur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gengið frá eftir vinnu sína 	<ul style="list-style-type: none"> • Gengið frá eftir vinnu sína 	<p>Gengið frá eftir vinnu sína</p>	
Nemandi á að	<ul style="list-style-type: none"> • Ganga vel um og sýna ábyrgð og nærgætni í myndmenntastofunni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ganga vel um og sýna ábyrgð og nærgætni í myndmenntastofunni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ganga vel um og sýna ábyrgð og nærgætni í myndmenntastofunni 	